

Boris Radivoj, Jahrgang 1962, seit über 20 Jahren im Theaterbereich als freier Schauspieler, Comedian, Pantomime und Theaterlehrer aktiv, leidenschaftlicher Impro-Theaterspieler und ehemaliges Gründungsmitglied von Inflagranti und „Lassie hol Hilfe!“ – 5 Jahre Playbacktheater Bremen. Diplompädagogin Fachrichtung Erwachsenenbildung und 3-jährige körpertherapeutische Ausbildung in Orgodynamik.

„Theaterspielen bedeutet für mich, meiner Lebendigkeit in allen Facetten Ausdruck zu geben.“

Liebe Leserinnen und Leser,

Impro-Theater beruht darauf, spontan vor Publikum Szenen zu entwickeln. Die Zuschauer geben Begriffe wie Orte, Berufe oder Gefühle vor und die Spieler legen los. Viele Menschen begeistert diese lebendige Form des Theaters. In den Gruppen und Workshops, die ich anbiete, möchte ich Sie dazu anstiften selbst auszuprobieren, wie es sich anfühlt, spontan Theater zu spielen.

Jede/r von uns besitzt unerschöpfliches kreatives Potential, das man in den Workshops entdecken kann. In den Moment zu vertrauen kann eine magische und heilende Wirkung haben, ganz davon abgesehen, dass es unheimlich viel Spaß macht.

Impro-Theater auf der Basis von *theater impulsiv* bietet einen konkreten Nutzen für die Lebensqualität im Alltag: Die Beziehungsfähigkeit wird verbessert und auf beruflicher Ebene entsteht mehr Handlungsfreiheit. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Für den Einstieg empfehle ich einen Wochenendworkshop.

Viel Spaß beim Lesen wünscht  
Boris Radivoj

## Impro-Theater-Wochenend-Workshops

Inhalte des Workshops sind, neben einfachen Übungen des Schauspieltrainings, Spiele um ...

- den „Kopf zu verlieren“
- den eigenen Impulsen zu vertrauen
- mit Menschen in Kontakt zu kommen
- Offenheit füreinander zu fördern
- die Phantasie anzuregen

samstags und sonntags  
jeweils 10–17 Uhr in Bremen

27./28. August 2005  
29./30. Oktober 2005  
14./15. Januar 2006  
25./26. März 2006  
17./18. Juni 2006  
07./08. Oktober 2006

Es werden kleine Sequenzen und Szenen nach Vorgabe gespielt. Der Spaß am spontanen Spiel steht im Vordergrund. Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Ort: Chinelo Theater  
Feldstraße 103, Bremen

Kosten je Workshop 130 Euro

## Fortlaufende Gruppe Impro-Theater

Im 14-tägigen Rhythmus treffen sich Impro-Theater-Begeisterte, um die zahlreichen Spiele zu trainieren und sich kontinuierlich mit den Regeln des spontanen Theaters zu beschäftigen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

**Abendgruppe 1**  
Beginn Donnerstag, 8. September 2005  
19–21 Uhr, Ort bitte erfragen

**Abendgruppe 2**  
Beginn Donnerstag, 15. September 2005  
19–21 Uhr, Ort bitte erfragen

Kosten je Termin 18 Euro pro Person

## Comedy-Coaching und Regie

Sie wollen mit einem Theaterstück oder einer Comedy-Nummer auftreten? Mit meinem individuellen Coaching unterstütze ich Sie dabei: Ich begleite Sie von den ersten Schritten bis zur Aufführung und darüber hinaus.

In 5 Doppelstunden kann bei guter Zusammenarbeit eine bühnenreife Nummer von 5–10 Minuten erarbeitet werden.

Kosten je Doppelstunde 100 Euro

Für Theatergruppen und Ensembles stehe ich gerne als Trainer und Regisseur zur Verfügung. Kontaktieren Sie mich für ein individuelles Angebot.

## Jahrestraining Impro-Theater und Persönlichkeitsentwicklung



Dieses Training in 6 aufeinander aufbauenden Teilen bietet die Gelegenheit, sich intensiver mit dem Impro-Theater und seiner Wirkung zu beschäftigen.

Impro-Theater beruht auf der gezielten Ausschaltung der inneren Zensur. Die gewohnten Denk- und Handlungsmuster werden verlassen. Bausteine der einzelnen Teile sind Wahrnehmungsübungen, Assoziieren und Spielen verschiedenster Impro-Theaterspiele. Es werden elementare Regeln des Impro-Theaters vertiefend behandelt, wie z.B.: in den Moment vertrauen, aktives Zuhören oder intuitive Teamarbeit.

Vorerfahrungen sind nicht erforderlich doch willkommen.

### 1. Teil: Die Bühne betreten

10./11. März 2006

- Grundlagen des Schauspiels: Präsenz und Impuls
- Gemeinsam Geschichten erfinden, erzählen und spielen

### 2. Teil: Leichtes Spiel

21./22. April 2006

- Spielimpulse erkennen und ihnen folgen
- Umgang mit Status (z.B. Chef – Angestellte)
- Positiv sein

### 3. Teil: Die Reise des Helden/der Heldin

09./10. Juni 2006

- Die Heldenreise: eine improvisierte Grenzerfahrung auf der Bühne
- Szenenaufbau, Dramaturgie und Filmgenres

### 4. Teil: Playbacktheater

01./02. September 2006

- Von der magischen Wirkung, persönlich Erlebtes auf die Bühne zu bringen
- Emotionen in der Improvisation (Verzweiflung, Leidenschaft, Wahnsinn)

### 5. Teil: Boris' Schatzkiste

20./21. Oktober 2006

- Spaß am Scheitern, mit Ängsten auf der Bühne umgehen
- Obsessionen auf der Bühne
- Lyrische Improvisation: Poesie und Gedichte in der Bühnenimprovisation
- Techniken der Pantomime

### 6. Teil: Das große Finale

12./13. Januar 2007

- Konzeption einer Show
- eine Herausforderung: die Abschlussaufführung

Jeder Teil hat den Umfang von 10 Zeitstunden und findet jeweils freitags 16–20 Uhr und samstags 10–17 Uhr statt.

Die Kosten für alle 6 Teile betragen 890 Euro.

Weitere Informationen: Boris Radivoj Tel/Fax: 04 21 - 597 60 05,  
E-Mail: boris@radivoj.de, www.boris.radivoj.de

## Anmeldung

Ich melde mich hiermit für folgende Veranstaltung an:

Titel und Datum der Veranstaltung

Vor- und Nachname

Straße/Ort

Telefon/Fax

E-Mail

Die Anmeldung ist gültig mit der Zahlung des Seminarbetrags auf das Konto: Boris Radivoj, Kontonummer 11408796, Bankleitzahl 290 501 01 bei der Sparkasse Bremen  
Verwendungszoneck: Titel und Datum der Veranstaltung  
Die Geschäftsbedingungen erkenne ich an.

Datum

Unterschrift

theater impulsiv Boris Radivoj, Mainstraße 34 c, 28199 Bremen oder per Fax: 04 21 - 5 97 60 05



Design: atelier fehlung www.plantage13.de Fotos: Kerstin Rolfes

### Geschäftsbedingungen:

Die Platzreservierung ist erfolgt, wenn wir Ihre schriftliche Anmeldung und die Kursgebühr erhalten haben, bzw. die Anzahlung von 250 Euro für das Jahrestraining eingegangen ist.

Bei Rücktritt bis zu zwei Wochen vor Beginn der Veranstaltung berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von 50 Euro. Bei einem späteren Rücktritt verfällt die Seminargebühr oder Sie stellen eine/n Ersatzteilnehmer/in für Ihre Platzreservierung.

Bei vorzeitigem Abbruch eines laufenden Kurses, Seminars oder Trainings besteht kein Anspruch auf die Erstattung der anteiligen Seminargebühren.

Die Anweisungen des Seminarleiters sind als Vorschläge zu verstehen, denen die Teilnehmenden aus freiem Willen und nur soweit folgen, wie sie es selbst verantworten können. Für Schäden, die der/die Teilnehmerin sich selbst und anderen Personen oder Dingen zufügt, sowie für jedes Risiko, das er/sie eingeht, haftet der/die Teilnehmer/in allein.

Die Teilnehmenden sind verpflichtet, die Seminarleitung vor Seminarbeginn über eventuelle bestehende, schwere Krankheiten zu informieren. Der Seminarleiter behält sich vor, für den Fall, dass nicht genügend Teilnehmer/innen zusammenkommen, die Veranstaltung abzusagen.

Diese Erklärung ist rechtsverbindlich.